5 décembre 1897

VENTE

du Mercredi 15 Décembre 1897

à 2 heures 1/2

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

de

TABLEAUX

Anciens et Modernes

PAR

L. CABAT - G. DOV (d'après) - G. FOUACE
MAUPRAT - F. LAFON - A. PEZANT - PINEL
F. BAC - GAGLIARDINI, etc.

50 AQUARELLES

par Feu LINDER

COMMISSAIRE PRISEUR

Me Léon TUAL

56, Rue de la Victoire

EXPERTS

MM. J. CHAINE & SIMONSON

19, Rue Caumartin

Chez lesquels on délivre le Catalogue

1897
Dec. 15
Pa Dr

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 14 Décembre, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

PARIS, 1897

L55811

CATALOGUE

des

TABLEAUX

Anciens et Modernes

PAR

L. CABAT - G. DOV (d'après) - G. FOUACE
MAUPRAT - F. LAFON - A. PEZANT - PINEL
F. BAC - GAGLIARDINI, etc.

50 AQUARELLES

par **Feu LINDER**

dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

le Mercredi 15 Décembre 1897, à 2 h. 1/2

COMMISSAIRE PRISEUR

Me Léon TUAL

56, Rue de la Victoire

EXPERTS

MM. J. CHAINE & SIMONSON

19, Rue Caumartin

Chez lesquels on délivre le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 14 Décembre, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

PARIS, 1897

D 5417

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères.

AQUARELLES [1]

PAR

Feu LINDER

1 — Danse Russe.

2 — Danse Espagnole.

3 — Danse Italienne.

4 — Gigue Anglaise.

5 — Rose sauvage.

6 — Le Houx.

7 — A Grenade.

8 — A Naples.

9 — Canotière.

(1) *Le droit de reproduction des Aquarelles par Feu LINDER est absolument réservé.*

10 — Jeune fille au Lawn-tennis.

11 — Patineuse.

12 — Chasseresse.

13 — Femme au Dauphin.

14 — Femme à la Fenêtre.

15 — Marchand de Coco.

16 — Marchande de Plaisirs.

17 — La Desserte.

18 — La Surprise.

19 — Femme à âne.

20 — A Bicyclette.

21 — La Musique.

22 — La Poésie.

23 — La Comédie.

24 — La Cueillette des Cerises.

25 — Le Menuet.

26 — La Sérénade.

27 — Jeune Patissière.

28 — Le Goûter.

29 — A la Comédie sous le Directoire.

30 — L'entrée au Bal.

31 — Départ des Mariés.

32 — Départ pour le Marché.

33 — Les Étrennes.

34 — La Rencontre.

35 — Odalisques.

36 — Jeunes Japonaises.

37 — Les Giboulées.

38 — Pierrette.

39 — Les Lilas.

40 — La Jardinière.

41 — Les Coquelicots.

42 — Les Vendanges.

43 — Départ pour la Chasse.

44 — Le Jeu des Raquettes.

45 — La Chasse aux Papillons.

46 — La Modiste.

47 — Après le Bal (Peinture).

48 — La Pêche à la Ligne.

49 — Le Bien-Aller.

50 — Distraction.

51 — Le Baiser (Peinture).

TABLEAUX

Louis CABAT

52 — Sur les hauteurs de Bercenay-en-Othe (Aube)
H. 0.51, L. 0.62

53 — Les environs de Rome.
H. 0.33, L. 0.52

54 — Le Lac de Nemi le soir.
H. 0.36, L. 0.46

55 — Les Granges à Bercenay-en-Othe.
H. 0.24, L. 0.43

56 — Etang près d'un bois.
H. 0.61, L. 0.50

57 — Chemin en lisière de forêt.
H. 0.51, L. 0.62

58 — Clairière dans la forêt.
H. 0.50, L. 0.62

59 — L'entrée du bois à Bercenay-en-Othe.
H. 0.39, L. 0.46

60 — La mare de la Ferme.
H. 0.25, L. 0.32

61 — Vingt études d'après nature (Division).

F. CHAIGNEAU

62 — Paysage.

N. DIAZ

63 — Paysage.
Bois, H. 0.9 1/2, L. 0.12 1/2

Gérard DOV
(d'après)

64 — Jeune femme à sa toilette.
Bois H. 0.75, L. 0.58

65 — La femme hydropique.
Bois H. 0.62, L. 0.50

(*Deux très belles copies anciennes*)

ÉCOLE FRANÇAISE
Fin du XVIIIe siècle.

66 — Coquetterie.
Toile H. 0.62, L. 0.50

G. FOUACE

67 — Etude de nu.

Eug. ISABEY

68 — Promenade sur le lac.
H. 0.16, L. 0.30

F. LAFON

69 — Diane.

70 — Madeleine.

71 — Le Printemps.

MARCOTTE DE QUIVIÈRES

72 — Marine

73 — Marine.

Domingo MUNIOZ

74 — L'espion sous escorte.

OMMEGANCK

75 — Paysage et Moutons.
H. 0.32, L. 0.42

PEZANT

76 — Un clos à Montjavoult.
H. 0.35, L. 0.46

77 — Le matin à Montjavoult.
H. 0.35, L. 0.46

PINEL

78 — Intérieur à El Kantara.
H. 0.46, L. 0.38

VEYRASSAT

79 — Chevaux aux pâturage.

VOILLEMOT

80 — Rêverie.

AQUARELLES & DESSINS

F. BAC

78 — Jeunes Filles fin-de-siècle.

79 — Dans le Monde.

80 — Une lettre difficile.

81 — Au Théâtre.

Louis CABAT

82 — Vingt dessins. (Divisions).

GAGLIARDINI

83 — Paysage (fusain).

H. MAUPRAT

84 — Barfleur, matin d'Août.

85 — Chaumières à Louvernes.

ZUBER-BUHLER

86 — Napolitaine.

87 — Jeune Mère.

88 — Le Repos.

/LA P84-D 22695

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER